

## FORTBILDUNGSLEITUNG

**Susanne Kukies**

Somatische Körper- und Bewegungstherapeutin und Pädagogin® seit 1995. Davor Ausbildung als Physiotherapeutin und intensive künstlerische Tätigkeit als Tänzerin und Performerin. Seit 1995 eigene Praxis als Körpertherapeutin und unterrichten von zahlreichen eigenen Workshops, Ausbildungsgruppen in Deutschland und Amerika und Körperarbeit auch im Managementbereich. Tägliche ZaZen Praxis und regelmäßiges Authentic Movement in einer festen Gruppe inspirieren und stärken meine Arbeit.



## METHODEN

Somatische Körperarbeit auf der Basis von Body-Mind Centering®, Chakrenarbeit, Stimme, Authentic Movement, freies Bewegen, Imagination und Reflexion.

## ZEITEN

Die Wochenenden finden jeweils donnerstags ab 14 Uhr bis sonntags um 14 Uhr in Berlin statt (insgesamt 19 Unterrichtsstunden).

Infoveranstaltungen finden am 7. Januar um 16 Uhr im Aquariana, Am Tempelhofer Berg 7d in Kreuzberg - und am 30. Januar um 18 Uhr in der Griebenowstr. 10-11 in Berlin-Mitte, statt.

## PREISE

WE 350.- Euro, Jahreszyklus 1750.- Euro  
Bei Anmeldung bis 15. Januar 2012:  
WE 300.- Euro, Jahreszyklus 1.500.- Euro  
Unterkunft und Verpflegung für den 4. Block (in der Natur) sind nicht eingeschlossen.

## INFO UND ANMELDUNG

Tel.: 030-69808119 oder [susanne.kukies@berlin.de](mailto:susanne.kukies@berlin.de)  
[www.somatische-koerpertherapie.de](http://www.somatische-koerpertherapie.de)

## WEITERE LEHRERINNEN UND LEHRER

**Maren Hillert**

Körper- und Bewegungstherapeutin (Dipl. Integrative Bodywork & Movement Therapy), Heilpraktikerin, Tanzpädagogin. Arbeitet in eigener Praxis in Berlin und ist u.a. Dozentin im Diplom Training IBMT von Linda Hartley, basierend auf den Prinzipien von Body-Mind Centering, Authentic Movement und Somatic Psychology. ([www.maren-hillert.de](http://www.maren-hillert.de))

**Jan Burckhardt**

Tänzer, Choreograph und Musiker. Schwerpunktfelder seiner Ausbildung sind u.a. die Laban-Bartenieff-Bewegungsstudien und Body-Mind Centering (BMC) sowie klassische und zeitgenössische Musik. Er kooperiert international mit verschiedenen Künstlern und Kompanien sowie in soziokulturellen Projekten mit Kindern und Jugendlichen.

**Bettina Mainz**

Tänzerin und Choreografin, erforscht und unterrichtet seit 20 Jahren Bewegung und ressourcenorientierten Tanz, Sharing Movement - Body of Becoming, Authentic Movement und Performance im Studio und in der Natur. Sie studierte Neuen Tanz an der SNDO in Amsterdam und Amerta bei Suprpto Suryodarmo in Indonesien und Europa. ([www.bettinamainz.de](http://www.bettinamainz.de))

**Ka Rustler**

Tänzerin, Choreographin, BMC® Practitioner ausgebildet von B.B. Cohen in den USA, unterrichtet international und konzipiert Ausbildungscurricula an privaten und staatlichen Institutionen, arbeitet mit psychologisch betreuten Gruppen, gibt Einzelstunden und integriert Ihr Wissen in Managmenttrainings. Ihr Interesse liegt in der Verbindung traditioneller Tanztechniken, zeitgenössischer Bewegungsformen und individueller Körperforschung.

**Dr. Volkmar Mickal**

Somatischer Körper- & Bewegungstherapeut mit Ausbildungen u.a. in Körperarbeit im warmen Wasser, SomaticMovement-Art und TeatroTango. Bis 2006 als Chemical Engineer im internationalen Produktmanagement tätig. Heute widmet er sich einem ganzheitlichen Er-Leben der menschlichen Natur & Individualität in Selbstverantwortung, Liebe und vertrauensvoller Hingabe. Er leitet themenspezifische Fortbildungen und gibt therapeutische Einzelsitzungen.

**Susanne Kukies**  
SOMATISCHE KÖRPERTHERAPIE

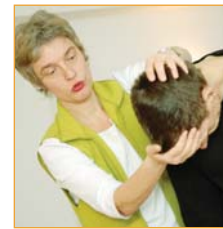


# STIMMEN DES KÖRPERS

Körpertherapeutische Fortbildungen  
mit Susanne Kukies und Gastlehrern

2. DURCHLAUF

[www.somatische-koerpertherapie.de](http://www.somatische-koerpertherapie.de)



## STIMMEN DES KÖRPERS

Fortbildungen mit Susanne Kukies

In meiner Arbeit verbindet sich Somatische Körper- und Bewegungstherapie mit Chakrenarbeit und Stimme. Ziel ist eine tiefe Verbindung des Körpers mit der energetischen Ebene für einen lebendigen, beseelten Körper mit einem lebendigen offener Geist.

Eine gelebte, innige Beziehung mit sich selbst ist Voraussetzung für freie Beziehungen nach außen zu unseren Partnern, Kindern, Eltern, Freundinnen und Mitmenschen. Wachstum und Entwicklung werden so selbstverständlich und leicht.

Die Fortbildungen stehen für sich. Eine Weiterführung in eine Körpertherapeutische Ausbildung ist nach dem Besuch beider Jahresgruppen möglich.

### FÜR WEN

Für Neugierige, Mutige und Ängstliche, für Forscherinnen und Körpersehnsüchtige, für Männer, Frauen, Ältere und Jüngere, für Aufsteiger und Untergründige und auch für Querfeldeinläufer. Voraussetzung sind mindestens 100 Stunden Vorerfahrung in Bewegung, Tanz, Therapie, Körperarbeit (Feldenkrais, BMC, Alexander-Technik...), Stimme, Improvisation etc. Außerdem ein telefonisches Vorgespräch mit Susanne Kukies.

Die Fortbildung ist kein Ersatz für psychotherapeutische Behandlung.

## WANDEL LEBEN

Körpertherapeutische Jahresgruppe 2012

Um Wandel leben zu können, brauchen wir Stabilität. Um Beweglichkeit schätzen zu können, brauchen wir Gewissheit über unser grundsätzliches Angenommensein auf dieser Erde. Ziel ist es, unsere Quellen für Selbstannahme, Liebe und Sicherheit zu öffnen und zu nähren. Bewegung ist Lebendigkeit, Vitalität und Freude.

**1. Wochenende** 8.-11.3.2012

Die Basis, das 1. Chakra  
Sicherheit, Stabilität und Angenommensein  
Knochen und Ahnen

**2. Wochenende** 12.-15.4.2012

Im Fluss, das 2. Chakra  
Mein Körperselbstbild, Bewegung, Lust  
Organe und Gefühle

**3. Wochenende** 31.5.-3.6.2012

Bewegungsentwicklung 1  
Die frühen intrauterinen Muster  
swimming within

**4. Wochenende** 12.-15.7.2012

N A T U R  
Knochen und Organe

**5. Wochenende** 23.-26.8.2012

Bewegungsentwicklung 2  
Die nachgeburtlichen Muster  
moving out

## KOMMUNIKATION UND ICH-STÄRKE

Körpertherapeutische Jahresgruppe 2012/13

Habe ich Stabilität und Sicherheit entwickelt und verstanden, dass ich von den anderen getrennt bin, ist es Zeit, meine Individualität zu entdecken. Um meine Einzigartigkeit in die Welt bringen zu können, brauche ich Ausdruck. Ausdruck entwickelt sich über meine Stimme, meine Präsenz und mein Selbstgewahrsein. Kommunikation nach Außen wird durch eine sichere Verbindung nach Innen erleichtert und gestärkt.

**1. Wochenende** 18.-21.10.2012

Individuation, das 3. Chakra  
Getrennt sein, Macht und Ermächtigung  
Die Muskeln

**2. Wochenende** 6.-9.12.2012

Arbeit mit dem inneren Kind  
Angebunden Sein  
Reflexe in der Bewegungsentwicklung

**3. Wochenende** 7.-10.2.2013

Ausdruck, das 5. Chakra  
Kreativität, innere und äußere Kommunikation  
Nervensystem und Stimme

**4. Wochenende** 27.4.-1.5.2013

N A T U R  
Die Flüssigkeiten

**5. Wochenende** 20.-23.6.2013

Integration, Vernetzung und Balance  
Authentic Movement  
Das autonome Nervensystem und Bindegewebe